

LÄNGE LEVE OLIKHETEN!



Mellan två av Vasastans mest eftertraktade områden, Birkastan och Atlasområdet, öppnar sig ett svart hål. Under bron som förlänger St Eriksgatan över till Kungsholmen gömmer sig en bit av stadens baksida och kanske även dess undre värld. Här har staden tillåtit att utvecklas på ett alternativt sätt, likt en urban frizon som varken städats upp eller programmerats. Platsen har blivit en tillflyktsort för skyddssökande hemlösa och en hemvist för svartfester, skateboarding och graffitikonst.



VÄRDET

Utrymmet under bron är ett viktigt inslag i stadsbilden då det skapar spänning till sin omgivning. Med en ärlig skitighet och dunkel karaktär står det i en skarp kontrast till en alltför tillrättalagd och underhållen stadsdel vilken skulle behöva konfronteras med stadens baksida.

TILLÄGGET

En jämn ström av fotgängare passerar trappan dygnet runt men viker snabbt av, bort från platsen. För att utnyttja platsens potential bättre behövs en tydligare koppling mellan trappan ner från bron och utrymmet under den. Genom en förlängning och definiering av utrymmet under bron tillåts förbipasserande ta del av rummet i samma stund som de anländer till platsen. Det finns likheter mellan utrymmet under bron och Plattan på Sergels torg, vars egenskap av offentlig och till största delen oprogrammerad plats väcker starka känslor och väldigt blandade uppfattningar. Plattans säregna triangulära mönster gör dock att platsen upplevs som en helhet, trots dess varierande funktion och blandade karaktär.

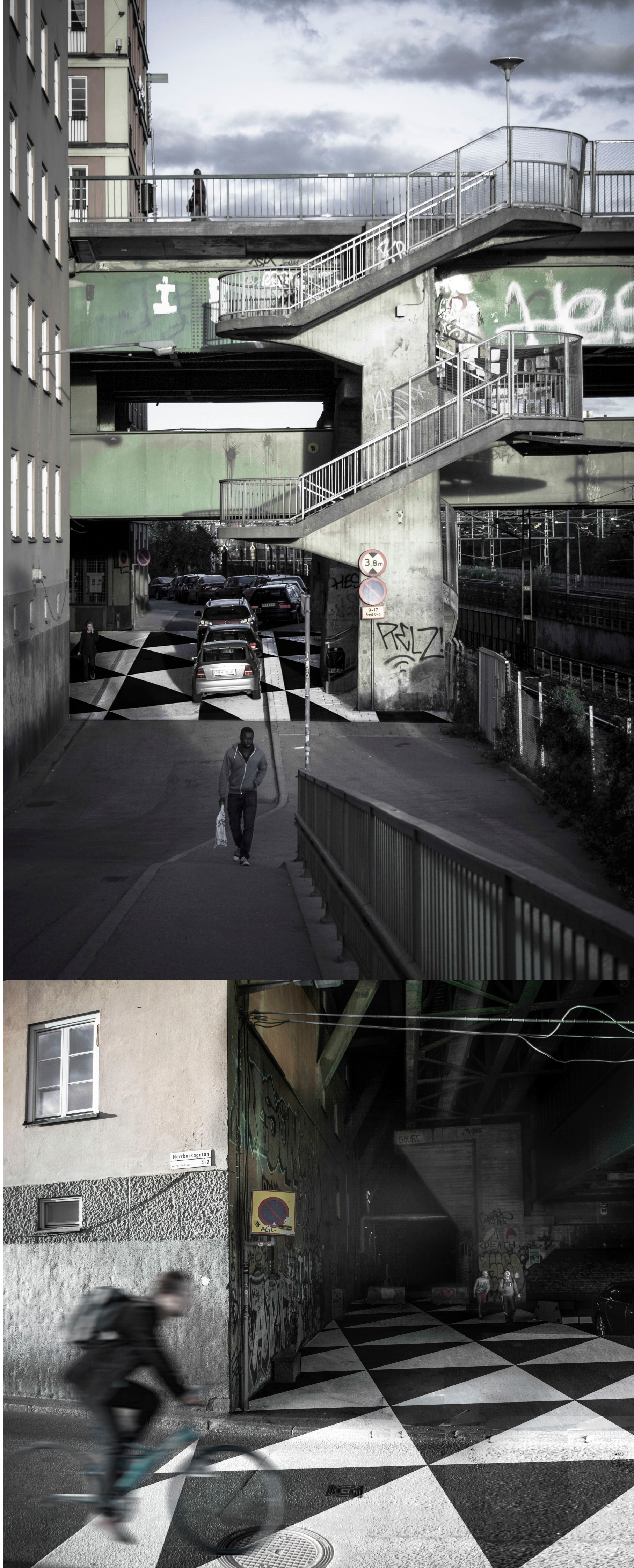
Genom att använda samma triangulära mönster på marken under bron, från den innersta bergväggen fram till trappan, definieras och förlängs platsen utan att någon av dess nuvarande kvaliteter försvinner.

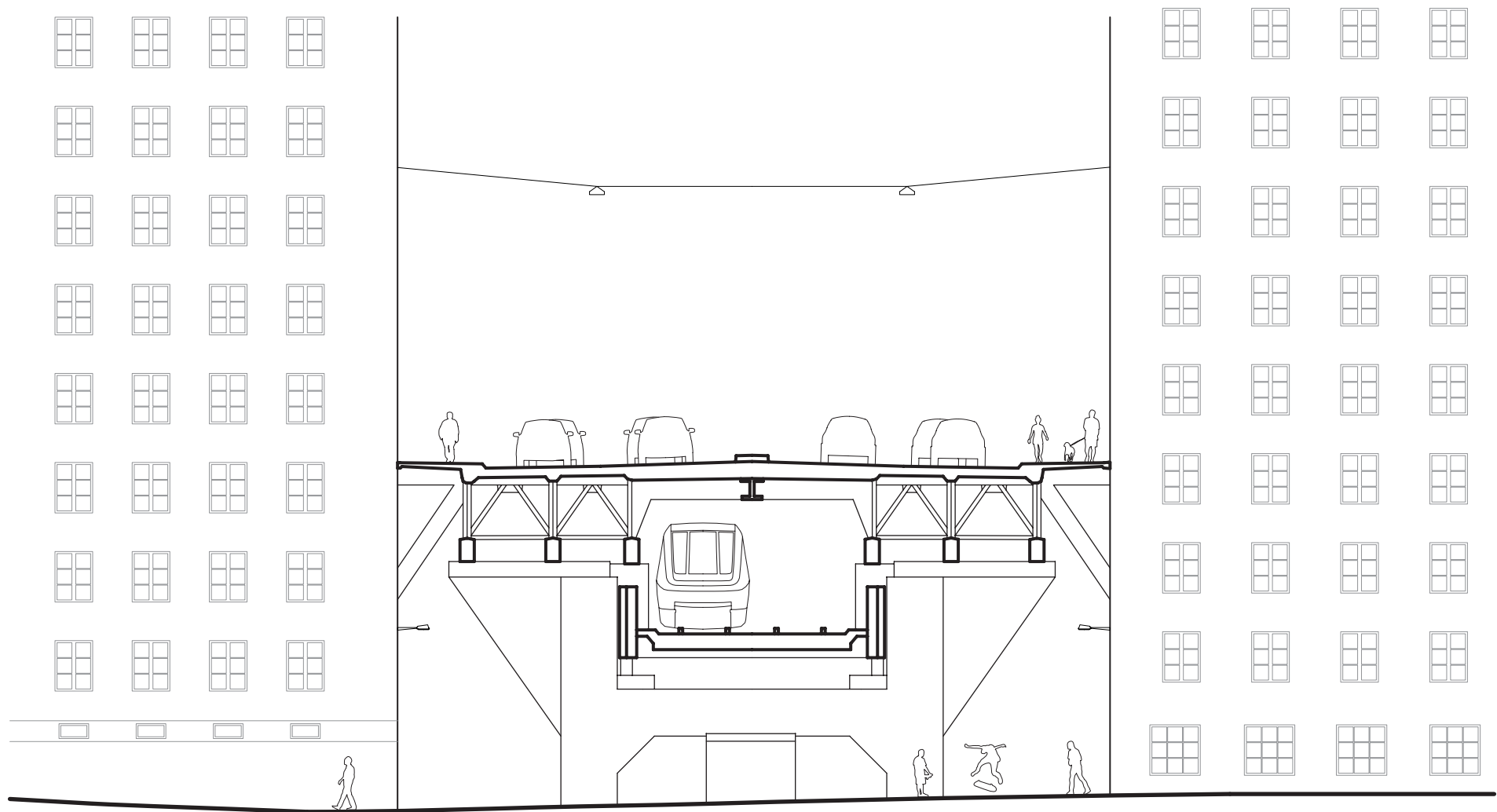
Plattans mönster återanvänds för att förtydliga att utrymmet utgör en offentlig plats, men också för att kunna dra fördel av de redan starka känslor mönstret väcker och därmed befästa platsens dualitet.

Länge leve olikheten!

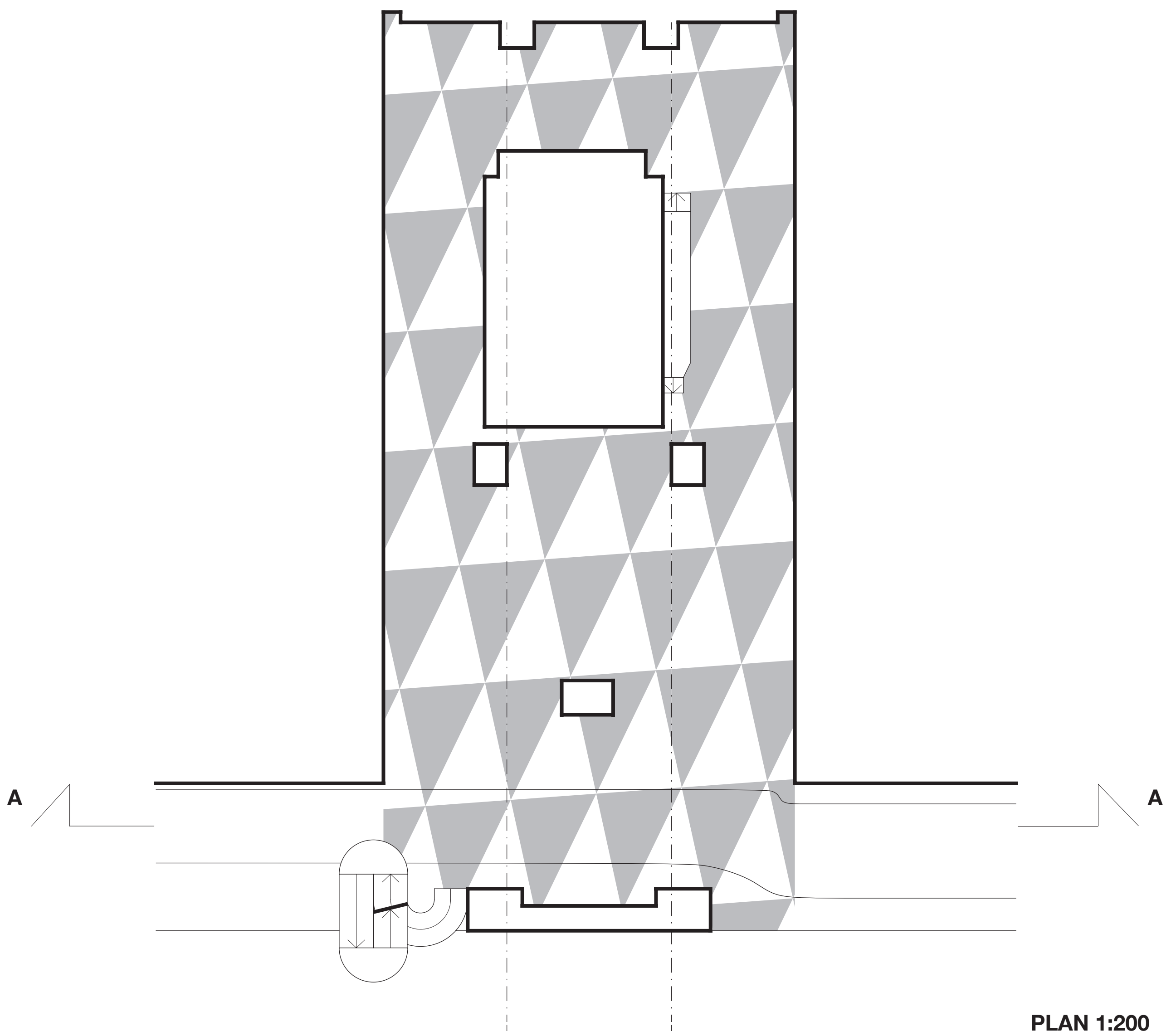


Motto - LÄNGE LEVE OLIKHETEN!





SEKTION AA 1:200



PLAN 1:200